

ОТЧЕТ по исследовательскому проекту «Птицы нашего города».

Аннотация

31 мая 2012 г. состоялся праздник День Птиц, в котором приняли участие 110 детей от 3 до 7 лет. Подготовка к празднику включала просмотр с детьми слайдов «Птицы» из серии «Мир биологии» и фильмов из серии «Птицы» телекомпании ВВС; чтение художественной литературы, «Экологической азбуки», прослушивание аудиозаписей с голосами птиц; изготовление скворечников и кормушек для птиц. Были разработаны заново конспекты занятий и адаптированы к работе ресурсы Интернет: (1) Беседа с детьми в старшей группе на тему «Спасем птиц зимой». (2) Развитие связной речи в старшей группе на тему «Грач». (3) Конструирование из бумаги «Грачи прилетели». (4) Рисование в старшей группе «Грачи прилетели». (4) Занятия по экологии: "Тучи по небу гуляют – птицы к югу улетают". «Зимующие птицы». «Весна. Перелётные птицы»

Важной частью подготовки к празднику были наблюдения на участке детского сада. В этой работе дети учились использовать бинокль, корма для птиц, атлас-определитель птиц Москвы. Зимой к нам прилетали целые стаи воробьев, синиц и даже снегирей и дроздов-рябинников. Ранней весной на участке нашего детского сада поселились скворцы, и дети с интересом наблюдали за их жизнью и поведением. Как они летают, ходят, питаются. На прогулке дети отгадывали загадки, играли в подвижные игры «Перелётные птицы», «Грачи летят», «Кошка и Грачи», «Скворечники». Приходя в группу, дети рисовали птиц, за которыми наблюдали на участке, делали поделки в технике оригами, лепили из пластилина.

Всю весну мы вместе с детьми слушали пение скворцов, соловьев, наблюдали за трясогузками, стрижами. 26 мая 2012 г. дети вместе с родителями побывали на экскурсии «Певчие птицы» в Ботаническом саду МГУ им. М.В. Ломоносова, где послушали пение не только соловьев, но и садовой камышовки, зяблика и других птиц.

По итогам проекта каждая группа детского сада оформила свой исследовательский отчет, посвященный конкретной птице, и подготовила выступление на итоговом празднике «День Птиц» 31 мая. Дети читали стихи и пели песни о птицах своей группы (стрижах, дроздах и др.), представляли птиц в танцах.

Подводя итог проделанной работе, можно сказать, что дети намного лучше стали обращать внимание на то, что около них есть много прекрасных и так не похожих друг на друга птиц. Дети научились наблюдать, у них пробудился интерес к птицам, желание заботиться о них. Вместо безразличия к пернатым друзьям дети обрели теплоту к существам, которые радуют нас своим пением и красотой.

Мы обязательно будем продолжать работу в этом направлении. Сотрудник МГУ, специалист орнитолог К.В.Авилова одобрила нашу работу и посоветовала принимать участие в Международных днях наблюдений птиц, а также в Весеннем дне птиц, кампании «Покормите птиц!», Соловьиных вечерах, Птице года и т.п., информация о которых и другие полезные сведения есть на сайте Союза охраны птиц России.

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы детский сад комбинированного вида №1820 ЗОУО ДО города Москвы

«Птицы нашего города»

110 детей от 3 до 7 лет со своими воспитателями.

Координаторы проекта:

Заведующий ГБОУ детский сад №1820 Ю.В. Петрова,
Старший воспитатель Т.В. Владимирова,
музыкальный руководитель М.А. Быкова и
педагог–эколог: М.А. Черминская

Научный руководитель: д.б.н. Т.В. Потапова,
Научный консультант: д.б.н. К.В. Авилова

2012 г.

Введение

Музыкальные праздники с экологической тематикой поддерживают у ребенка интерес к чудесному и таинственному миру природы. Общение с музыкой приводит детей к более эмоциональному и бережному восприятию природы и окружающего мира. Музыка является одним из средств эмоционально-образного познания ребенком окружающего мира, формирования его личности. Тщательно подобранная музыка помогает детям «примерить» на себя тот или иной образ, ощутить себя, то злобным, голодным волком, то красивым нежным цветком, трусливым зайцем, неуклюжим, косолапым медведем. Музыкальное движение способствует не только закреплению знаний экологического характера, но и помогает детям в сочетании с музыкой, пластикой своего тела, показать эмоционально, выразительно, осознанно собственное отношение к изображаемому персонажу, явлению, что будет способствовать возникновению у ребенка позитивных чувств – любви, эмпатии, сострадания, восхищения, удивления – создать позитивное поле возможных идей и действий. Красиво украшенный зал, или площадка детского сада, нарядные костюмы – создают особую атмосферу, благоприятствующую развитию эколого-эстетических качеств.

В 2009–2012 г.г. в режиме ГЭП на базе д/с №1820 ЗАО г. Москвы был успешно реализован эксперимент «Детский сад – эталон экологической культуры». В ходе эксперимента родилась такая педагогическая инновация, как обучающие экологические праздники. При организации экологических праздников в течение 1 месяца проводятся целевые занятия: детей знакомят с сезонными явлениями в природе, с жизнью и разнообразием цветов, деревьев, животных, птиц и других организмов. В группах ведется исследовательская проектная деятельность.

Актуальность темы проекта

Многие века человек, прямо или косвенно воздействуя на природу, менял ее облик. Вслед за изменением условий существования менялся и животный мир. Одни виды исчезали, другие

становились малочисленными и сохранялись лишь на не тронутых человеком угодьях. Но многие виды птиц, несмотря на резкое изменение среды, сумели приспособиться к необычным для них условиям и стать типичными представителями культурного ландшафта – *городскими птицами*. Для России эта группа пернатых богата видами. Примерно около 80 видов городских птиц – почти 24 % всего состава орнитофауны – гнездятся, кормятся в культурных ландшафтах или регулярно посещают их. Знакомство детей с городскими птицами – важная составная часть экологической культуры.

Цель проекта: Научить детей наблюдать и исследовать птиц живущих на территории детского сада, формируя на этой основе у детей интерес к природе и проблемам ее охраны.

Задачи проекта:

- Изучение видового разнообразия перелетных и зимующих птиц Москвы.
- Знакомление детей с наиболее часто встречающимися птицами на участке детского сада, их внешним видом, повадками, способами добывания пищи; значением птиц в природе.
- Устанавливать причинно-следственные связи между изменениями природных явлений и повадками птиц.
- Осуществлять коррекционно-логопедическую работу через словарную работу (введение новых слов: вожак, стриж, журавль-стерх) и активизацию словаря (скворец, грач, утка, перелетные птицы).

Связь с основным дошкольным образованием

В Федеральных Государственных Требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования отмечено, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений, навыков, а совокупностью личностных качеств [1,с.10]. Поэтому представленный в документе (ФГТ) портрет выпускника ДОУ включает в себя интегративные качества (1,с.14), где интеллектуальный компонент предполагает наличие знаний о разных сторонах социальной действительности. Дошкольникам в ходе проектно-исследовательской деятельности стал интересен, доступен и понятен материал по теме.

Развитие детской любознательности и активности, эффективность непосредственно образовательной деятельности (НОД) детей дошкольного возраста в процессе просмотра слайдов и видеофильмов о птицах, прослушивания аудиозаписей с голосами птиц, наблюдений за птицами, которые гнездятся на территории городского детского сада, – определяется выполнением ряда условий:

- Ориентируясь на примерную тематику НОД, были сформулированы цели и развивающие, обучающие, воспитывающие задачи в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Истоки».
- По темам НОД в образовательной области: «Познание» были подготовлены познавательные рассказы для детей, которые уточнялись и дополнялись на основе справочной литературы: энциклопедий, учебников, словарей и Internet ресурсов по проблеме.
- Продумывая методы и приемы работы, воспитатели, специалисты ДОУ отдавали предпочтение тем, которые стимулировали детскую активность (методу проектов, наблюдения, метод убывающих подсказок). Активность детей – главное условие успешного освоения материала. В свободное время перед ужином дома или после полдника в ДОУ, на прогулке или по дороге из детского сада воспитатели, родители и специалисты давали дошкольникам простую информацию по теме проекта (наблюдали, беседовали, рассказывали, читали, смотрели видео фильмы и презентации по теме).
- Учитывая особенности детского мышления и восприятия повышение и закрепление пройденного особенно эффективно в продуктивной деятельности ОО «Художественное творчество» и ОО «Чтение художественной литературы», с помощью которой дети закрепляли результат своей исследовательской работы. Это изобразительная деятельность, ручной труд, схематизация, составление творческого рассказа и т.д.
- Для удовлетворения познавательных интересов, формирования способности проверять собственные гипотезы, в НОД воспитатели включали элементарные опыты,

эксперименты чтобы проверить знания на практике. Особенность мышления дошкольников в том, что оно базируется на чувственном восприятии. Это давно замечено известными психологами и педагогами в области дошкольного образования. Поэтому познавательно-практическая деятельность является одним из самых оптимальных направлений в развитии у детей способности к самостоятельному мышлению.

Для проектной деятельности были созданы условия предметно-развивающей среды в ДООУ, которые способствовали развитию познавательной активности всех участников педагогического процесса (дети, воспитатели, родители), формированию и закреплению знаний, полученных в ходе исследовательской деятельности. У детей сформировался не только интерес к исследованию окружающего мира, но и ряд полезных мыслительных навыков, необходимых для самостоятельной работы и решению возникающих задач.

Эмоциональный компонент ФГТ призван обеспечить проникновение знаний в сферу чувств и переживаний. Кратчайшим путём донесения до души, до сознания ребёнка нравственной сути того или иного материала является художественная литература, музыка, произведения изобразительного искусства. Поэтому в ходе проектно – исследовательской деятельности воспитатели использовали различные формы предварительной и заключительной работы: чтение познавательных сказок (в том числе и составленных самостоятельно), просмотр видео, презентаций, слушание музыкальных произведений, исполнение, пение песен в экологических обучающих праздниках, экологических акциях, досугах и развлечениях.

Необходимые знания, умения, навыки и компетенции для участия в проекте

Тема исследовательского проекта «Птицы в большом городе» максимально может быть реализована в условиях совместной деятельности воспитателя с детьми (наличие партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), как того требует ФГТ. Именно с учётом таких положений должна организовываться НОД, к которой ФГТ относит: игровую (ОО «Социализация»), как ведущую деятельность дошкольника, а также коммуникативную (ОО «Коммуникация»), двигательную (ОО «Физическая культура», ОО «Здоровье»), продуктивную (ОО «Художественное творчество»), познавательно-исследовательскую (ОО «Познание»), трудовую (ОО «Труд»), музыкально-художественную (ОО «Музыка», ОО «Чтение (восприятие) художественной литературы»). Важно было не просто организовать детские виды деятельности, а найти адекватные возрасту формы активности.

Этапы выполнения проекта

Подготовительный этап

Демонстрация слайдов «Птицы» из серии «Мир биологии», чтение художественной литературы, «Экологической азбуки», просмотр фильмов из серии «Птицы» телекомпании ВВС; прослушивание аудиозаписей с голосами птиц; изготовление скворечников и кормушек для птиц.

Наблюдения на участке детского сада

В работе использовали: бинокль, корма для птиц, атлас-определитель птиц Москвы. Зимой мы постоянно наполняли кормушки для птиц их кормами, и к нам прилетали целые стаи воробьев, синиц и даже снегирей. Также мы вместе с детьми во время прогулок наблюдали «нашествие» неких крупных птиц, поедающих оставшиеся с осени ягоды боярышника. Позднее при помощи Интернета и атласа-определителя удалось выяснить, что это кочующие стаи дроздов-рябинников. Ранней весной на участке нашего детского сада были развешены скворечники, в которых сразу же поселились скворцы. С

помощью бинокля было очень интересно наблюдать за их жизнью и поведением. Как они летают, ходят, питаются. Всю весну мы вместе с детьми слушали пение скворцов, соловьев, наблюдали за трясогузками, стрижами.

Занятия на воздухе

На прогулке дети отгадывали загадки, играли в подвижные игры «Перелётные птицы», «Грачи летят», «Кошка и Грачи».

26 мая 2012 г. дети вместе с родителями побывали на экскурсии «Певчие птицы» в Ботаническом саду МГУ им. М.В. Ломоносова, где имели возможность слушать пение не только соловьев, но и садовой камышовки, зяблика и др.



Работа в группах

В группах проводили беседы, слушали записи голосов птиц, читали стихи. Приходя в группу, дети рисовали птиц, за которыми наблюдали на участке, делали поделки в технике оригами, лепили из пластилина, участвовали в викторинах (например, «Скороговорки про грача»).

Воспитатели беседовали с детьми, какие птицы живут в нашем городе, в лесу, в парках. Описывали их внешний вид, чем питаются, какие вьют гнезда, как выводят и высиживают птенцов. Выясняли, какие птицы перелетные, какие нет.

Проект по экологическому воспитанию в старшей группе № 7 «ГРАЧ»



В группе мы проводили беседы, слушали, как грачи поют, читали стихи, загадывали загадки на прогулке, играли в подвижные игры «Перелётные птицы», «Грачи летят», «Кошка и Грачи». На территории детского сада мы вели наблюдение за грачами. Как он ходит, питается. Приходя в группу, дети рисовали грача, делали поделки из оригами, лепили из пластилина. Была проведена викторина между детьми «Скороговорки про грача».

Разработали заново конспекты занятий и адаптировали к работе ресурсы Интернет:

- Беседа с детьми в старшей группе на тему «Спасем птиц зимой»
- Развитие связной речи в старшей группе на тему «Грач».
- Конструирование из бумаги «Грачи прилетели».
- Рисование в старшей группе «Грачи прилетели».
- Занятия по экологии: "Тучи по небу гуляют – птицы к югу улетают". «Зимующие птицы». «Весна. Перелётные птицы».

Анализ полученных результатов проектно-исследовательской деятельности детей и взрослых

Педагогическая ценность проектов определяется:

- возможностью осуществления его силами ребенка или коллектива группы;
- содержанием в нем новых проблем
- умениями и навыками, которые ребенок развивает в ходе работы над проектом;
- заинтересованностью ребенка в работе над проектом.

Условия успеха:

1. Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка» интереса, как побуждающее событие: например, в данном проекте детям было интересно узнать: «Какие птицы живут на территории нашего детского сада?», «Каких редких птиц можно увидеть в городе?», «Какие птицы прилетают на кормушку в Уголок Леса?», «Какие птицы прилетят в наши скворечники весной?» и т.д.
2. Надо осуществлять проект сразу пока не угас интерес, мотивация к работе, интересы дошкольников ситуативны, у них не сформирована способность работать долго и целенаправленно в одном направлении.
3. Создание максимально возможного дидактического, информационного, технического и материального обеспечения конкретного проекта (иллюстрированная справочная литература, CD – диски, приборы, игрушки, вспомогательные материалы).
4. Проектные задания должны предусматривать использование детьми хорошо знакомых им знаний, умений: например, старшим дошкольникам известно, что такое ПТИЦА, они знают названия птиц, умеют их классифицировать и т. д.
5. Четко спланировать ход проекта, и определить каким видам деятельности дошкольники должны научиться на каждом этапе проекта.
6. Спланировать предварительную и подготовительную работу (система простых заданий на поиск аналогий и ассоциаций и другие упражнения).
7. Профессионализм воспитателя.
8. Исследование должно идти с одновременным обучением.
9. Ребенку важно увидеть значимость проекта, оценку взрослых, ощутить гордость за свою работу. Так повышается самооценка и вера в себя.

10. Четко выстраивать стратегию руководства проектом (отсутствие авторитаризма, сотворчество с детьми, педагогическая поддержка – подсказка, постоянная демонстрация заинтересованности в проекте, в успехах каждого).
11. Наблюдение за природой – неиссякаемый источник исследования для дошкольника. Итогом наблюдений становится устный рассказ, рисунок или фотография.

Выводы:

Подводя итог проделанной работе, можно сказать, что дети намного лучше стали обращать внимание на то, что около них есть много прекрасных и так не похожих друг на друга птиц. Дети научились наблюдать, у них пробудился интерес к птицам, желание заботиться о них. Вместо безразличия к пернатым друзьям дети обрели теплоту к существам, которые радуют нас своим пением и красотой.

Мы обязательно будем продолжать работу в этом направлении. Сотрудник МГУ, специалист орнитолог К.В.Авилова одобрила нашу работу и посоветовала принимать участие в Международных днях наблюдений птиц, а также в Весеннем дне птиц, кампании «Покормите птиц!», Соловьиных вечерах, Птице года и т.п., информация о которых и другие полезные сведения есть на сайте Союза охраны птиц России.

Представление материалов по данному проекту:

1. Окружной форум инновационной деятельности ОУ ЗАО 18 мая 2012 г. – стендовая сессия.
2. VII Фестиваль науки в МГУ «Исследовательские природные проекты» 13-14 октября 2012 г. – демонстрация видеофильма о Празднике ПТИЦ 31 мая 2012 г.
3. Петрова Ю.В. «Исследовательская деятельность дошкольников»: доклад – презентация на II Второй научно-методической конференции «Новые образовательные программы МГУ и школьное образование» (17 ноября 2012).

Используемые литературные и информационные источники

1. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ №655 от 23.11.2009 года) М., УЦ «Перспектива», 2011
2. «Истоки» основная общеобразовательная программа дошкольного образования, ТЦ «Сфера», М., 2011
3. «Детский сад – эталон экологической культуры (научно-практические рекомендации) /Под ред. д.б.н. Т.В. Потаповой и д.ф.н. Ю.Ю.Галкина. Автор – составитель Т.В. Потапова. – М.: ВООП, РЭФИА, 2003
4. «Надежда» - учебная программа подготовки детей дошкольного возраста к обучению основам экологии, природопользования и правам человека (Т.В. Потапова, Л.В. Андрюшкина, Л.С. Журавлева, С.Г. Кикнадзе, Т.Н.Михайлина, М.В.Шубина) Автор – составитель Т.В. Потапова. – М.: ВООП, РЭФИА, 2003
5. Экологическая АЗБУКА для детей и подростков. – М.: Изд.МНЭПУ, 1995, К.Б. Асланиди, М.А. Малярова, Т.В. Потапова, Н.Г. Рыбальский, О.Ю. Цитцер
6. «Букварь здоровья» для дошкольников и младших школьников Л.В.Баль, В.В. Ветрова, ТЦ СФЕРА, М., 2008
7. Дошкольная педагогика/ Козлова С.А, Куликова Т.А.-М.- Издательский центр «Академия», 2008.
8. «Детская психология» Е.О.Смирнова М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003.